

Paolo Favaro

Regista e montatore cinetelevisivo, ha iniziato a operare nell'ambito dello spettacolo nel 1980, occupandosi dapprima di regia tecnica radiofonica e produzione di programmi radiofonici, e quindi, dal 1985 e per un decennio, come assistente di studio televisivo, fonico, montatore del suono e sincronizzazione.

Ha collaborato con, tra gli altri, Cinefiat, Centre Pompidou, Ipotesi Cinema, Shoa Visual History Foundation, Fininvest, La Sept Arte, ZDF, Rai, Raisat, C.N.R., Archivio Nazionale della Resistenza di Torino, Università degli studi di Torino, Università di Urbino "Carlo Bo, Centro sperimentale di Cinematografia.

Montatore cinetelevisivo dal 1995 ha condotto per diversi anni il Laboratorio videoetnografico all'interno del corso di Laurea Specialistica in Antropologia culturale ed etnologia e in Comunicazione Multimediale e di Massa dell'Università di Torino.

Dal 2009 AL 2018 ha collaborato come docente di montaggio presso il centro sperimentale di cinematografia (Sede Piemonte - Corso di Animazione).

Dal 2015 lavora anche come responsabile di post-produzione, supervisore al montaggio e prosegue l'attività didattica in corsi di formazione. Nel 2017 è in concorso alla 74^a alla edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come regista del documentario "L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté".

REGIA

Un giorno a Medjugorje
regia: Paolo Favaro
1985

Le biblioteche di Torino
regia: Paolo Favaro
1988 Rai

Primi sospetti: Ipotesi per un film
Regia: Paolo Favaro, Giovanni Gebbia, Isabella Maria
montaggio: Paolo Favaro
1992

Tammuriata
regia: Paolo Favaro e Marco Di Castri
montaggio: Paolo Favaro
1995 Index

Crown of Creation
regia: Elena Sorrentino - Paolo Favaro
montaggio: Paolo Favaro
2004 Compagnia di danza EGRIBIANCO

L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté
In concorso alla 74^a alla edizione della Mostra Internazionale
d'Arte Cinematografica di Venezia
regia: Paolo Favaro, Marco Di Castri, Daniele Pianciola
2017 Atacama film

La musica non basta
Regia: Paolo Favaro e Mattia Temponi
2021 Cinefonie

INSEGNAMENTO

Università di Torino

CORSO IN LAUREA SPECIALISTICA IN

ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

E IN COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E DI MASSA

Conduttore laboratorio video etnografico anno accademico

dal 2005 al 2009 e dal 2011 al 2012

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

Scuola Nazionale di Cinema Sede Piemonte - Corsi di Animazione

Docente di Montaggio

Dal 2009 al 2018

CINELAB - Corso di Filmmaking

Docente di montaggio

2023

COORDINAMENTO E SUPERVISIONE DI POSTPRODUZIONE

The strange sound of happiness

regia: Diego Pascal Panarello

coordinamento postproduzione Paolo Favaro

2017 Stefilm

My home in Libya

regia: Martina Melilli

coordinamento e supervisione postproduzione Paolo Favaro

2018 Stefilm

Foodmarkets 4 (serie tv 5 puntate 52')

regia: Stefano Tealdi

coordinamento e supervisione postproduzione Paolo Favaro

2019 Stefilm

Foodmarkets 5 (serie tv 4 puntate 52')

regia: Stefano Tealdi

coordinamento e supervisione postproduzione Paolo Favaro

2023 Stefilm

Amor

regia: Virginia Eleuteri Serpieri

coordinamento postproduzione Paolo Favaro

2023 Stefilm

MONTAGGIO

Giochi senza frontiere - Edizione 1998

montaggio: Paolo Favaro

Rai

L'orestea francese di George Lavaudant

regia: Giulia Boringhieri

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 Raisat show

L'avarò

regia: Giulia Boringhieri

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 Raisat show

Warrior of words (an interview with Cheyenne Poet Lance Henson)

regia: Isabella Maria Zoppi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 C.N.R.

Reminders of Metropolitan Migrations (Maps of Austin Clarke's Writing Paths)

regia: Isabella Maria Zoppi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 C.N.R.

A Journey through Southern India: Discovering Kathakali

regia: Isabella Maria Zoppi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 C.N.R.

The making of "In spite of wishing and wanting"

regia: Ariella Beddini

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 Raisat show

Progetto sogno parte prima "La vita è sogno" di Pedro Calderòn de la Barca

regia televisiva: Ariella Beddini

regia teatrale: Luca Ronconi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 Raisat show

Progetto sogno parte seconda "Il sogno di August Strindberg"

regia televisiva: Ariella Beddini

regia teatrale: Luca Ronconi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

1999 Raisat show

Quasi Don Chisciotte
regia: Chicca Richelmy
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
1999 Raisat show

The making of "Il fiore delle mille e una notte"
regia: Ariella Beddini
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2000 Raisat show

Una grande storia d'amore Il misantropo secondo Jacques Lassalle
regia: Giulia Boringhieri
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2000 Raisat show

Merce Cunningham John Cage "La danza è un sorriso zen"
regia: Erinaldo Data
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2000 Raisat show

Ludovico Einaudi "Eden rock"
regia: Enrica Viola
montaggio: Paolo Favaro
2000 Raisat show

Madaski versus Architorti
regia: Enrica Viola
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2000 Raisat show

Claudio Baglioni in concerto "Sogno di una notte di note"
regia: Giovanni Gebbia
montaggio video e del suono Paolo Favaro
2000

Mimmo Jodice: lo sguardo della mente
regia: Gianfranco Barberi
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 Raisat Art

Marco Gastini: la mano aperta della pittura
regia: Gianfranco Barberi
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 Gianfranco Barberi

Ifigenia - regia televisiva: Ariella Beddini
regia teatrale: Massimo Castri
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 Raiset show

Art is an Archipelago (Derek Walcott Talks to his Italian Audience)
regia: Isabella Maria Zoppi
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 C.N.R

Quintetto Bibiena "Quadri di una esposizione"
regia: Ariella Beddini – Chicca Richelmy
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 Raiset show

Quintetto Bibiena "Pierino e il lupo"
regia: Ariella Beddini – Chicca Richelmy
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2001 Raiset show

Zona Franka
regia: Pierluigi Pantini
montaggio: Paolo Favaro
2001 RAI

Figli d'Adamo
regia: Erinaldo Data
montaggio video e del suono : Paolo Favaro
2002 Raiset show

Vincenzo Foppa: un protagonista del rinascimento
regia: Gianfranco Barberi
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2002 Raiset Art

Progetto greco "Prometeo secondo Ronconi"
regia televisiva: Ariella Beddini
regia teatrale: Luca Ronconi
montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2002 Raiset show

Compagnia Abbondanza Bertoni "Alceste"
(in concorso al AT Monaco Dance Forum DANCE SCREEN 2002)
regia: Erinaldo Data - montaggio video e del suono: Paolo Favaro
2002 Erinaldo Data

Requiem

regia: Gianfranco Barberi

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

2003 Gianfranco Barberi

Speciale A/R (di Marco Ponti)

regia: Giovanni Gebbia

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

2004 H M film

CIVICOGARRONE 73

regia: Alberto Signetto

montaggio video e del suono: Paolo Favaro

2004 Comune di Torino

L'albero Azzurro

regia: Pierluigi Pantini

montaggio: Paolo Favaro

2004 RAI

Crown of Creation

regia: Elena Sorrentino/Paolo Favaro

montaggio: Paolo Favaro

2004 Compagnia di danza EGRIBIANCO

Surfin' Torino

regia: Chiara Pacilli

montaggio: Paolo Favaro

2007 Raicinema

Scipero

regia: Vittoria Castagneto

montaggio: Paolo Favaro

2007 Ladis Zanini per Fargo Film e La Margherita

The Beautiful 'Loser' - Una vita apparentemente normale

regia: Diego Amodio

montaggio: Paolo Favaro

2014 Axel Italia

Walking with Red Rhino - A spasso con Alberto Signetto

regia: Marilena Moretti

montaggio: Paolo Favaro

2014 Rossofuoco

Bambole

regia: Maurizio Orlandi

montaggio: Paolo Favaro

2016 Associazione Culturale Laboratorio Novecento

I ribelli del Roverno
regia: Maurizio Orlandi
montaggio: Paolo Favaro
2017 Associazione Memoria della Benedicta

Foodmarkets 4 (serie tv 5 puntate 52')
regia: Stefano Tealdi
Montaggio e coordinamento post produzione: Paolo Favaro
2018 Stefilm

Herd
regia: Mattia Temponi
Montaggio: Paolo Favaro
2017 Mattia Puleo per Cinefonie

Aida
regia: Mattia Temponi
Montaggio: Paolo Favaro
2018 Cinefonie, Offi-Cine Veneto ,Ouvert

La musica non basta
regia: Mattia Temponi
montaggio Paolo Favaro
2021 Mattia Puleo per Cinefonie

Foodmarkets 5 (serie tv 5 puntate 52')
regia: Stefano Tealdi
Montaggio e coordinamento post produzione: Paolo Favaro
2023 Stefilm

FONICO

La medicina conquistata
regia: Alberto Chiantaretto
fonico: Paolo Favaro
1986 k.w.k.

Nord sud (Pistoletto, Kirkeby, Fabro, Visser)
regia: Barberi - Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1987 Cataloga

Michelangelo Pistoletto: I have a mirror you have a mirror
regia: Barberi - Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1988 Cataloga

In cammino con i Burkinabe
regia: Stefano Tealdi - mix audio post produzione: Paolo Favaro
1988 Stefilm

Fratel Gabriele Taborin
regia: Stefano Tealdi
mix audio post produzione: Paolo Favaro
1988 Stefilm

Magiciens de la terre
regia: Barberi - Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1989 Cataloga - Compact – Centre Georges Pompidou

Jannis Kounellis: Bisogna avere una certezza immobile come una stella
regia: Barberi - Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1989 Cataloga

Live Philip Glass: Piano solo (live)
regia: Marco Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1990 Cataloga

La luna incantata (festival di Cannes Palmares 1993 miglior film musicale e d'immagine)
regia: Vittorio Nevano
fonico: Paolo Favaro
1990 Rai

On the road of Ireland
regia: Pit Formento
fonico: Paolo Favaro
1990 Videomark

L'isola degli aironi
regia Daniele Pianciola
fonico: Paolo Favaro
1991 Comune di torino Circoscrizione IV

Fantazone videorivista sul cinema fantastico
regia Pier Milanese
fonico: Paolo Favaro
1991 Index

Remzija
regia Mimmo Calopresti
fonico: Paolo Favaro
1992 Index

The final Kick
regia Alberto Signetto
fonico: Paolo Favaro
1994 Raidue Mixer

Scalabrun
regia Barberi - Di Castri
fonico: Paolo Favaro
1995 Index - 2° premio al Jazz festival Image 1995

Aria di golpe (Dario Fo e Franca Rame)
regia Armando Ceste
fonico: Paolo Favaro
1995 Index

Dentro l'arcobaleno
regia Claudio Paletto
fonico: Paolo Favaro
1996 Index

Storie sul Po
regia Balla - Selva
fonico: Paolo Favaro
1996 Raitre Geo & Geo

Govi a Gavi
regia: Alberto Signetto
fonico: Paolo Favaro
1997 Index

Tamburi Lontani
regia: Alberto Signetto
fonico: Paolo Favaro
1997 Index

Borderline

regia: Giovanni Gebbia

fonico e montaggio del suono: Paolo Favaro

1997 Index

Who dreamt...Conversazioni con Robert Kramer

regia: Alberto Signetto

fonico e riprese: Paolo Favaro

1998 Index

Lo sterminio del popolo zingaro

regia: Bertazzo – Dal Molin

fonico: Paolo Favaro

1998 Index

Tutto era Fiat

regia: Mimmo Calopresti

fonico: Paolo Favaro

1999 La Sept Arte - Point Du Jour - Rai cinemafiction

FOTOGRAFIA

Filo rosso (racconti del gappista Giovanni Pesce)

Regia: Paletto – Milanese

Fotografia: Paolo Favaro

1996 Index

“Survivors of the Shoa” - Shoa Visual History Foundation

Documentazione per la fondazione

fotografia: Paolo Favaro

1996 – 1997

Lo sterminio del popolo zingaro

regia: Bertazzo – Dal Molin

fotografia: Paolo Favaro

1998 RAI

Lo Zono

regia: Luca Gallo

fotografia: Paolo Favaro

1999